

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

## TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (T.F.A.)

A031 – A032

### LINEE-GUIDA SULLE PROVE DI ACCESSO SCRITTA E ORALE

#### **Prova scritta** (valutata in trentesimi)

Questionario a risposte aperte composto di **5 macro-quesiti** (eventualmente articolati in sotto-quesiti)

Ad ogni macro-quesito verranno assegnati 6 punti di valutazione, in modo che la valutazione complessiva della Prova scritta risulti in trentesimi.

I macro-quesiti verteranno sui contenuti elencati nelle Avvertenze generali del Decreto 11 agosto 1998 e sui contenuti psico-pedagogici e metodologico-didattici specifici dell'insegnamento musicale nella scuola secondaria, ovvero, come indica la normativa, sui "contenuti disciplinari oggetto di insegnamento" della musica nella scuola secondaria (didattica dell'ascolto, didattica dell'alfabetizzazione ritmico-melodica, didattica dell'improvvisazione e della composizione, didattica della pratica vocale e strumentale), inoltre uno dei 5 macro-quesiti verterà su una prova di analisi di un breve brano pianistico tratto dalla letteratura dell'Ottocento o del Novecento.

A tale proposito si vedano le Indicazioni Nazionali, i principali libri di testo di Musica, la principale letteratura didattico-musicale.

I quesiti potranno essere posti:

- in forma di domande sui suddetti contenuti;
- in forma di domande e richieste di commento a partire da brevi testi;
- in forma di domande di carattere analitico, storico-stilistico e metodologico didattico in relazione a un breve brano proposto in partitura;
- In forma di breve analisi di un brano pianistico tratto dalla letteratura dell'Ottocento o del Novecento.

**Durata della prova: 4 ore.**

#### **Prova orale** (valutata in ventesimi)

- Colloquio volto a discutere gli esiti e i contenuti della prova scritta, ad accertare ulteriori competenze di carattere psico-pedagogico e metodologico-didattico, a verificare le esperienze didattiche e musicali pregresse;
- prova di intonazione vocale di una melodia;
- prova volta ad accertare competenze legate alla lettura a prima vista e/o all'esecuzione di semplici realizzazioni armoniche estemporanee sul pianoforte.

## APPENDICE

Normativa di riferimento: stralci dell'Art. 6 comma 2, dell'Art. 8 e dell'Art. 9 del DM 312/14

### Art. 6

#### *Prove selettive di accesso*

2. Le prove di accesso vertono sui programmi disciplinari per le relative classi di concorso di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 21 settembre 2012, n. 80, ovvero, per le classi di concorso ivi non contemplate, sui programmi disciplinari di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 11 agosto 1998, n. 357. I predetti programmi sono integrati dai contenuti disciplinari, oggetto di insegnamento per le relative classi di concorso, con riferimento ai provvedimenti attuativi del riordino del primo e del secondo ciclo di istruzione.

### Art. 8

#### *Prova scritta*

1. La prova scritta è valutata in trentesimi.

2. Criteri:

- a) l'oggetto è costituito da una o più discipline ricomprese nella classe di concorso cui il percorso di tirocinio formativo attivo si riferisce;
- b) la prova verifica le conoscenze disciplinari, le capacità di analisi, interpretazione e argomentazione, il corretto uso della lingua italiana, e non può pertanto prevedere domande a risposta chiusa;
- c) nel caso di classi di concorso relative alla lingua straniera, la prova è svolta nella lingua straniera per cui si richiede l'accesso al percorso di TFA;
- d) nel caso di classi di concorso che contemplano l'insegnamento della lingua italiana, è prevista una prova di analisi del testo;
- e) nel caso di classi di concorso che contemplano l'insegnamento delle lingue classiche è prevista una prova di traduzione;
- f) nel caso di classi di concorso relative a discipline scientifiche o tecniche, la prova scritta essere integrata da una prova pratica in laboratorio.

3. I candidati che superano la prova scritta sono ammessi alla prova orale se hanno conseguito una votazione nella prova scritta non inferiore a 21/30. Nel caso di classi di concorso che prevedono anche la prova pratica in laboratorio, ai sensi dell'articolo 1, comma 12, lettera f), del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 11 novembre 2011, il voto è unico ed è ottenuto dalla media aritmetica dei voti attribuiti, ciascuno dei quali deve essere comunque non inferiore a 21/30.

4. I contenuti e il calendario delle prove scritte sono predisposti autonomamente dall'Ateneo che ne assicura adeguata pubblicità. Le prove devono comunque essere espletate entro il mese di ottobre 2014.

### Art. 9

#### *Prova orale*

1. La prova orale, valutata in ventesimi, si considera superata se il candidato riporta un voto non inferiore a 15/20.

2. La prova è svolta tenendo conto delle specificità delle diverse classi di concorso. Nel caso di classi di concorso relative alla lingua straniera, la prova è svolta nella lingua straniera per cui si richiede l'accesso al corso di TFA.

